



8TTAVA STAGIONE MUSICALE PER LE SCUOLE 2013



L'Associazione Culturale TOTEM da diversi anni propone stagioni ed eventi musicali alla cittadinanza. Al fine di diffondere la musica classica presso i giovani e di continuare un percorso concertistico rivolto alle scuole, darà il via alla OTTAVA STAGIONE MUSICALE PER LE SCUOLE presso il Teatro Lirico di Magenta. L'ascolto di musica 'dal vivo' è un momento didatticamente molto utile ed è un'esperienza sicuramente ancora sconosciuta per molti ragazzi. La STAGIONE MUSICALE PER LE SCUOLE, ideata con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Magenta, è rivolta ai diversi ordini di scuole e intende coinvolgere i ragazzi del territorio del magentino con diverse proposte:

- Il Carnevale degli animali**
(Le Carnaval des animaux) di C. Saint-Saëns (1835-1921)
- Wolff, bambino prodigio**
di R. Corona e C. Raimondi, *Musiche di W.A. Mozart*
- Le grandi epoche della musica. Il Barocco**
- Percorsi d'ascolto**
Ciclo di approfondimento e concerti

Il Carnevale degli animali è un nuovo allestimento della celeberrima "fantasia zoologica" di Saint-Saëns. Rivolto anch'esso ai più piccoli, permette di conoscere le caratteristiche dei vari strumenti attraverso le divertenti vicissitudini del direttore del presunto circo. L'apporto di video proiezioni renderà lo spettacolo ancora più suggestivo per il giovane pubblico.

Wolff, il delizioso spettacolo della compagnia Corona Teatro che Totem ospita nel suo cartellone ormai da qualche anno, quest'anno verrà proposto nel nuovo allestimento con orchestra: è nato in occasione dell'anno mozartiano per diffondere tra i più piccoli la musica del grande genio salisburghese e si inserisce in una serie di iniziative ideate per avvicinare i giovanissimi ai giganti della musica nel tentativo di iniziarli all'arte e alla ricerca "del bello".

La terza proposta è un nuovo progetto Totem che vuole esplorare le diverse epoche della Storia della musica attraverso l'esecuzione di pagine amatissime dal pubblico, le quali verranno spiegate dal punto di vista musicale e storico e "svelate" nei loro segreti, dalla forma alle innovazioni contenute, per capire le caratteristiche che le rendono ormai da secoli così apprezzate.

L'ultima proposta, indirizzata agli studenti delle Scuole Superiori, rappresenta una grande opportunità per i giovani di avvicinamento alla vita musicale della città, facendoli diventare un pubblico consapevole e permettendo loro di conoscere i brani e assistere ai concerti della Stagione sinfonica, guidati in tutto ciò da una serie di incontri volti a spiegare gli autori e a fornire le chiavi di ascolto.

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO 2013
ore 9,30 e ore 11,30
durata 50 min
destinazione: scuola primaria
Prezzo biglietto: euro 8,00

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

(Le Carnaval des animaux) di C. Saint-Saëns (1835-1921)
Grande fantasia zoologica per due pianoforti e piccola orchestra

NUOVO ALLESTIMENTO
Testi: Antonella Piras
Regia e drammatizzazione: Lorenzo De Ciechi
Computer grafica: Fulvio Marino
Membri dell'Orchestra Sinfonica "Città di Magenta"
Direttore: Dario Garegnani



Pagina tra le più popolari di Camille Saint-Saëns, composta nel 1886 in occasione di una festa di carnevale tra amici musicisti, il carnevale degli animali, per due pianoforti, due violini, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, armonica e xilofono, fu pensata come un divertissement ad uso privato, tanto che il compositore e pianista francese proibì che venisse data alle stampe prima della sua morte, eccezione fatta per il famoso Cigno che invece entrò nel catalogo ufficiale delle sue composizioni quando Saint-Saëns era ancora in vita.

Il carnevale degli animali è una divertente galleria in cui gli animali hanno la voce degli strumenti musicali finendo col manifestare i caratteri e le sfumature dei sentimenti umani. L'approccio ironico traspare da molti passaggi. Quattordici brevi brani che spesso si susseguono senza soluzione di continuità e che portano i seguenti titoli: Introduzione e marcia reale del leone (pianoforti e strumenti); Galli e galline; Emioni (cavalli selvatici dell'Asia centrale); Tartarughe; L'elefante (contrabbasso, imitazione di melodie di Berlioz e Mendelssohn); Canguri (pianoforti); Acquario (flauto, armonica, pianoforti e gli archi che suonano una melodia); Personaggi dalle orecchie lunghe (interpretato sia come "Asini" sia come "Critici musicali", è interamente affidato ai due violini); Il Cucu nel profondo dei boschi (il pianoforte stende una base di sottofondo da cui spunta il suono del clarinetto); Uccelliera (il flauto è il protagonista di questo frammento, eseguendo trilli, scale, salti di note...); Pianisti (scale ascendenti e discendenti al pianoforte); Fossili (lo xilofono esegue un frammento dalla Danza macabra dello stesso Saint-Saëns e un motivo dal Barbiere di Siviglia di Rossini); Il cigno (violoncello e pianoforte); Finale (ripresa di quasi tutti i temi precedenti in forma di polka e can-can).

L'allestimento prevede la presenza in scena di un attore che, canzonando i 'seriosi' musicisti con rime e giochi di parole, conduce in maniera divertente il pubblico all'ascolta e al riconoscimento dei diversi animali interpretati dall'orchestra.

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO 2013
ore 9,30 e ore 11,30
durata 60 min
destinazione: scuola primaria
prezzo biglietto: euro 8,00

WOLFFI, BAMBINO PRODIGIO

di Roberto Corona e Claudio Raimondi
Musiche di W. A. Mozart

NUOVO ALLESTIMENTO CON ORCHESTRA
Attore: Roberto Corona
Pianoforte: Massimo Cottica
Soprano: Sachika Ito
Ensemble Giovanile Totem

Il tempo, oltre ad arrugginire le sue giunture, ha rimosso la memoria della sua vita. Sarà la musica a guidare il ricordo dei momenti più importanti e di quelli meno noti della sua esistenza. Maestro e cantante vorrebbero seguire un ordine cronologico di tali eventi, ma la curiosità ancora infantile di Wolff, il suo cercare nelle emozioni, più che nel tempo,



ci porta in un'atmosfera sospesa tra estremi opposti, colorati di musica e visioni. Viaggi e incontri eccezionali ci immergono in un'epoca passata, ma ancora così umanamente vicina. L'atmosfera leggera, l'ascolto dal vivo di alcuni brani del genio, così profondamente emotivi, diventano una fonte di grande ispirazione per giocare e improvvisare con la fantasia. Trovare qualcosa di sé in quelle atmosfere, forse le grandi aspirazioni che aiutano a crescere, un senso leggero che attraversa l'anima, una passione che deve essere difesa e coltivata con la tecnica.

"Mettere in scena "Wolff bambino prodigio" è stata un'enorme sfida. Da una parte per l'interesse per l'argomento e per la grandezza del personaggio. Dall'altra perché si voleva parlare di Mozart anche ad un pubblico di ragazzi, per i quali - si sa - la musica classica, e in particolare la lirica, possono risultare "noiosi", e, quindi argomento particolarmente a rischio. La ricerca si è così rivolta, in particolare, verso gli aspetti vivaci, vivi, giocosi, emotivi della vita di Mozart. In tutto questo processo, il testo è cambiato numerose volte: da una prima stesura di carattere didattico, si è arrivati ad una più interessante nella quale risaltano soprattutto le emozioni, il sentimento, la passione, e dove si è deciso di mettere in scena proprio lui, l'enfant prodige, il genio. La figura di Mozart che ne è venuta fuori è geniale, ma anche semplice e ingenua".
Roberto Corona e Claudio Raimondi

BRANI MUSICALI
Brani vocali: Voi che sapete" da "Le Nozze di Figaro" K492, "Non so più cosa son, cosa faccio" da "Le Nozze di Figaro" K492, Abendempfindung (Sentimento della sera), Lied per canto e pianoforte K523, Aria della Regina della Notte, da "Il flauto magico" K620.
Brani strumentali: Minuetto in Sol K1, Marcia alla Turca, dalla Sonata in La maggiore K331, Fantasia in Do minore K475, Allegro assai, dalla Sonata in Fa K332, Finale: Danze tedesche.

VENERDÌ 22 MARZO 2013
ore 9,30 e ore 11,30
durata 60 min
destinazione: quinta scuola primaria
scuola secondaria di primo grado
Prezzo biglietto: euro 8,00

IL BAROCCO - Lezione concerto

Musiche di Bach, Corelli, Händel, Pachelbel, Purcell e Vivaldi
Direzione e conduzione: A. Raffanini
PRODUZIONE TOTEM

Il Barocco è stato uno dei periodi più straordinari della storia della musica. Già l'origine del termine, il cui significato è strettamente legato agli aspetti più imprevedibili e bizzarri del pensiero, punta l'attenzione sulla fantasia e l'invenzione che stanno alla base della creazione artistica. In un momento storico in cui la curiosità e l'indagine scientifica pongono le basi della cultura più attuale, incominciano a strutturarsi anche le principali forme musicali che diventeranno protagoniste dei secoli successivi. Nell'instancabile processo di sperimentazione che caratterizza questi anni emergono figure i cui capolavori rappresentano ancora oggi dei "cult" nel panorama musicale più ascoltato. In questo concerto-lezione, dedicato appunto a musiche composte tra la fine del XVI e la prima metà del XVIII secolo eseguite dai giovani dell'Ensemble Giovanile Totem, cercheremo di capire come sono "costruiti", perché in quegli anni erano così innovativi e, soprattutto, perché ancora oggi questi brani sono così amati.



PROGRAMMA

- La sonata
Arcangelo Corelli:
dalla Sonata op. 5 n. 6 in LA maggiore
Adagio (I movimento)
- Il concerto grosso
Georg Friedrich Händel:
dal Concerto grosso op. 6 n. 1 in SOL maggiore
A tempo giusto (I movimento)
Allegro (II movimento)
Allegro (IV movimento)
- Il concerto solista
Antonio Vivaldi:
dal Concerto op. 8 n. 1 in MI maggiore "La primavera"
Allegro (I movimento)
- Johann Sebastian Bach:
dal Concerto per due violini in RE minore BWV 1043
Adagio (II movimento)
- Antonio Vivaldi:
dal Concerto per quattro violini op. 3 n. 10 in SI minore
Allegro (V movimento)
- La suite
Johann Sebastian Bach: dalla Suite n. 3 in RE maggiore
Aria
- Henry Purcell: da Abdelazer suite
Rondeau
- Le variazioni
Johann Pachelbel:
Canone in RE maggiore



DA GENNAIO AD APRILE 2013

PERCORSI D'ASCOLTO

Incontri di approfondimento e concerti
durata:
4 incontri + 4 concerti
destinazione: quinta scuola primaria
di secondo grado
prezzo intero percorso:
euro 25,00

Relatore Andrea Raffanini
Concerti dell'Orchestra
"Città di Magenta"

L'Associazione Culturale Totem, in collaborazione con l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Magenta, propone agli studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado della città anche per l'Anno Scolastico 2012-2013 un percorso di approfondimento musicale che permetta ai ragazzi di conoscere e di usufruire dell'ampia offerta concertistica in programma nella Stagione del Teatro Lirico di Magenta. Allo scopo di guidare gli studenti nell'ascolto consapevole della musica e di stimolarne sempre più l'interesse, l'Associazione ha pensato un ciclo di incontri di preparazione ai concerti che saranno in cartellone, nei quali verranno contestualizzati storicamente gli autori, spiegati i brani in programma e saranno fornite le principali "chiavi di ascolto" necessarie alla loro comprensione. Agli studenti che parteciperanno all'incontro di preparazione, sarà offerto un posto gratuito la sera del concerto. La presenza alle serate di approfondimento comporterà per gli studenti l'assegnazione di un numero di crediti che sarà definito dall'istituzione scolastica di appartenenza.

L'Associazione Culturale Totem, in collaborazione con l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Magenta, propone agli studenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado della città per l'Anno Scolastico 2011-2012 un percorso di approfondimento musicale che permetta ai ragazzi di conoscere e di usufruire dell'ampia offerta concertistica in programma nella Stagione del Teatro Lirico di Magenta. Allo scopo di guidare gli studenti nell'ascolto consapevole della musica e di stimolarne sempre più l'interesse, l'Associazione ha pensato un ciclo di incontri di preparazione ai concerti che saranno in cartellone, nei quali verranno contestualizzati storicamente gli autori, spiegati i brani in programma e saranno fornite le principali "chiavi di ascolto" necessarie alla loro comprensione. Agli studenti che parteciperanno all'incontro di preparazione, sarà offerto un posto gratuito la sera del concerto. La presenza alle serate di approfondimento comporterà per gli studenti l'assegnazione di un numero di crediti che sarà definito dall'istituzione scolastica di appartenenza.

- Calendario degli incontri e dei concerti**
- Primo incontro: mercoledì 9 gennaio
Concerto sabato 12 gennaio
 - Secondo incontro: mercoledì 20 febbraio
Concerto sabato 23 febbraio
 - Terzo incontro: mercoledì 10 aprile
Concerto sabato 13 aprile
 - Quarto incontro: mercoledì 8 maggio
Concerto sabato 11 maggio

I concerti sono quelli in programmazione nella Stagione Sinfonica del Teatro Lirico. Gli incontri si terranno presso Villa Naj Oleari, sede dell'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Magenta.

L'assegnazione dei crediti avverrà con la partecipazione ad almeno 3 incontri.

Il posto gratuito per il concerto sarà offerto solo in seguito alla partecipazione all'incontro di preparazione.

In base alla disponibilità da parte del Teatro, agli studenti partecipanti al Percorso sarà consentito anche l'accesso gratuito ai Concerti di Musica da Camera.

OTTAVA STAGIONE MUSICALE PER LE SCUOLE 2013

COME PRENOTARE

Al fine di consentire un'efficiente organizzazione, la prenotazione dovrà essere effettuata online su www.totemagenta.org (sezione Stagione Musicale per le Scuole) a partire da lunedì 24 settembre 2012 e non oltre il 15 dicembre 2012.

Ogni classe avrà diritto a due ingressi omaggio per i soli docenti accompagnatori. Non vengono effettuate repliche in caso di "tutto esaurito" delle recite in programma, pertanto verranno soddisfatte le richieste in ordine di partecipazione.

Non verranno effettuate repliche in caso di "tutto esaurito" delle recite in programma, pertanto verranno soddisfatte le richieste in ordine di partecipazione.

Per evitare l'addebito di una penale pari al 50% del costo dei biglietti prenotati, eventuali disdette dovranno essere comunicate via mail all'indirizzo entro 30 giorni dalla data dello spettacolo.

COME PAGARE

Il pagamento dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario intestato a:

Bonifico bancario ufficio Cultura
IBAN: IT7710103033320000001093337

entro e non oltre 10 giorni dopo lo spettacolo per evitare l'addebito di una penale pari al 10% del costo dei biglietti prenotati. Nella causale indicare: titolo spettacolo, data, orario, scuola, classe e docente referente.

(L'importo deve tassativamente coincidere con quello dei biglietti acquistati, con spese a carico della scuola).

Per informazioni:
Teatro Lirico di Magenta - tel. 02 97003255 (Martedì e giovedì ore 10.00-12.00)
Associazione Totem
tel. 02 97001455 (sabato ore 10.00-12.00)
Mail: stagionescuole@totemagenta.org

NB: La prenotazione si riserva di annullare la proposta che non dovesse raggiungere il sufficiente numero di adesioni e di darne comunicazione alle scuole via mail entro il 20 dicembre 2012.



Tradizione e Innovazione al servizio della comunicazione

20087 Robecco sul Naviglio (MI) • tel. 02.94975004 • fax 02.94975019 • www.olivares.it

